



PHoto**ESPAÑA** 2022

MALVIN
GALLERY

JAIME IGLESIAS-SARRIA

Ecós de mi memoria

— del 31 de mayo al 30 de junio —

INAUGURACIÓN: martes 31 de mayo de 19 a 21 h. en C/ de Almadén, 13



«Ecos de mi memoria» de Jaime Iglesias-Sarria

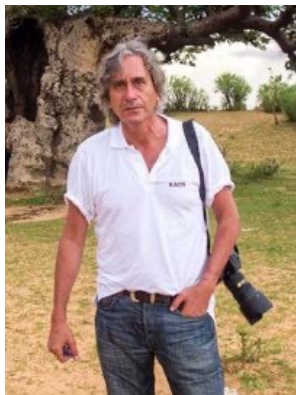
Inauguración: 31 de mayo de 18 a 21 h

Exposición: 31 de mayo al 30 de junio 2022

La exposición reúne más de veinte obras donde el artista pone su foco de atracción en las costumbres y expresiones de quienes viven en los países que visita. Su obsesión es capturar la imagen que mejor refleje la esencia de una calle, de un rincón, de la vida cotidiana y espontánea de sus habitantes.

“Creo que lo extraordinario se encuentra en lo cotidiano, en el aprendizaje continuo; que la fotografía es evocar, sugerir, emocionar con una historia. La historia que se retrata.”

Jaime Iglesias-Sarria



Jaime Iglesias-Sarria inicia su vocación con una cámara Zeiss Nikon regalada en su más tierna infancia, luego estudia Derecho y a mediados de los años 80 comienza a trabajar en Construcciones Aeronáuticas (más tarde AIRBUS), donde durante varios años está al frente de Imagen y Publicidad, lo que le permite viajar por todo el mundo, incrementado así su inquietud por la fotografía que acabó convirtiéndose en necesidad y hasta obsesión. En sus imágenes se funde a menudo el paisaje con la emoción de un rostro, ofreciendo una fotografía callejera sin manipular, motivada por la curiosidad y que refleja la vida cotidiana de sus gentes y sus acciones espontáneas.

Desde 1982 ha colaborado como freelance para distintos medios como Vogue, Hola y Semana, así como reportajes en El País y ABC. Expone regularmente desde 1994. En 2017 publica el libro *Una mirada a Colombia*, que es presentado en Bogotá y Miami junto a una exposición de la obra. En 2019 edita el libro *Colors of the world* y tiene otro editado sobre Guatemala que se publicará próximamente. Sus fotografías se encuentran en diversas colecciones europeas y americanas.

La exposición se podrá visitar de martes a viernes de 17 a 20 h. y sábados de 11 a 15 h.
C/ de Almadén, 13 - Junto a CaixaForum. Metro Estación del Arte

www.malvingallery.com / info@malvingallery.com
Contacto de prensa: pbauza@malvingallery.com



Jamaa el Fna (Marrakech, Marruecos)

Año: 2014

Técnica: Fotografía Digital (Olympus OMD EM1)

Dimensiones: 60x90 cm

Impresión: Papel Fuji DP Glossy sobre soporte Dibond

Certificado de serie limitada

Edición Limitada: 1/7

Fecha certificada: 12 de abril 2022



Eilean Donan Castle (Scotland)

Año: 2008

Técnica: Fotografía Digital (Nikon)

Dimensiones: 73x110 cm

Impresión: Papel Fuji DP Glossy sobre soporte Dibond

Certificado de serie limitada

Edición Limitada: 3/7

Fecha certificada: 10 de marzo 2021



Almendrones de la Habana (Cuba)

Año: 2018

Técnica: Fotografía Digital (Olympus OMD EM1).

Dimensiones: 73x110 cm

Impresión: Papel Fuji DP Glossy sobre soporte Dibond

Certificado de serie limitada

Edición Limitada: 2/7

Fecha certificada: 10 de marzo 2021



Pattaya (Tailandia)

Año: 2000

Técnica: Fotografía Digital (Nikon)

Dimensiones: 60x90 cm

Impresión: Papel Fuji DP Glossy sobre soporte Dibond

Certificado de serie limitada

Edición Limitada: 2/7

Fecha certificada: 10 de marzo 2021



Siesta (Essaouira)

Año: 2019

Técnica: Fotografía Digital (Olympus OMD EM1)

Dimensiones: 50x75 cm

Impresión: Papel Fuji DP Glossy sobre soporte Dibond

Certificado de serie limitada

Edición Limitada: 1/7

Fecha certificada: 12 de abril 2022



Camellero (Merzouga, Marruecos)

Año: 2019

Técnica: Fotografía Digital (Olympus OMD EM1)

Dimensiones: 50x75 cm

Impresión: Papel Fuji DP Glossy sobre soporte Dibond

Certificado de serie limitada

Edición Limitada: 1/7

Fecha certificada: 12 de abril 2022



Basílica de Santa María della Salute (Venecia, Italia)

Año: 2006

Técnica: Fotografía Digital (Nikon)

Dimensiones: 60x90 cm

Impresión: Papel Fuji DP Glossy sobre soporte Dibond

Certificado de serie limitada

Edición Limitada: 2/7

Fecha certificada: 10 de marzo 2021



Floating Market 1 (Damnoen Saduak, Bangkok)

Año: 2000

Técnica: Fotografía Digital (Nikon)

Dimensiones: 50x75 cm

Impresión: Papel Fuji DP Glossy sobre soporte Dibond

Certificado de serie limitada

Edición Limitada: 3/7

Fecha certificada: 10 de marzo 20



Bahía de Oban (Scotland)

Año: 2008

Técnica: Fotografía Digital (Nikon)

Dimensiones: 60x90 cm

Impresión: Papel Fuji DP Glossy sobre soporte Dibond

Certificado de serie limitada

Edición Limitada: 2/7

Fecha certificada: 10 de marzo 2021



Plaza de San Pedro (Ciudad de Vaticano, Italia)

Año: 2006

Técnica: Fotografía Digital (Nikon)

Dimensiones: 60x90 cm

Impresión: Papel Fuji DP Glossy sobre soporte Dibond

Certificado de serie limitada

Edición Limitada: 1/7

Fecha certificada: 10 de marzo 2021



Mujeres en el Taj Mahal (India, Agra)

Año: 2006

Técnica: Fotografía Digital (Nikon)

Dimensiones: 40x60 cm

Impresión: Papel Fuji DP Glossy sobre soporte Dibond

Certificado de serie limitada

Edición Limitada: 2/7

Fecha certificada: 10 de marzo 2021



Koh Panyee (Phang Nga Bay, Tailandia)

Año: 2000

Técnica: Fotografía (Nikon)

Dimensiones: 60x90 cm

Impresión: Papel Fuji DP Glossy sobre soporte Dibond

Certificado de serie limitada

Edición Limitada: 4/7

Fecha certificada: 10 de marzo 2021



Parapentes (Perú, Lima)

Año: 2019

Técnica: Fotografía Digital (Olympus OMD EM1)

Dimensiones: 60x90 cm

Impresión: Papel Fuji DP Glossy sobre soporte Dibond

Certificado de serie limitada

Edición Limitada: 1/7

Fecha certificada: 12 de abril 2022



Basílica di San Giorgio Maggiore (Venecia, Italia)

Año: 2006

Técnica: Fotografía Digital (Nikon)

Dimensiones: 60x90 cm

Impresión: Papel Fuji DP Glossy sobre soporte Dibond

Certificado de serie limitada

Edición Limitada: 2/7

Fecha certificada: 10 de marzo 2021



Mujer e hijo (Guatemala, Quetzaltenengo)

Año: 2017

Técnica: Fotografía Digital (Olympus OMD EM1)

Dimensiones: 50x50 cm

Impresión: Papel Fuji DP Glossy sobre soporte Dibond

Certificado de serie limitada

Edición Limitada: 1/7

Fecha certificada: 12 de abril 2022



Pesca en Soumbédioune (Dakar, Senegal))

Año: 2012

Técnica: Fotografía Digital (Nikon)

Dimensiones: 60x60 cm

Impresión: Papel Fuji DP Glossy sobre soporte Dibond

Certificado de serie limitada

Edición Limitada: 3/7

Fecha certificada: 10 de marzo 2021



Dakar Bus (Dakar, Senegal)

Año: 2012

Técnica: Fotografía Digital (Nikon)

Dimensiones: 40x60 cm

Impresión: Papel Fuji DP Glossy sobre soporte Dibond

Certificado de serie limitada

Edición Limitada: 1/7

Fecha certificada: 12 de abril 2022



Floating Market 2 (Damnoen Saduak, Bangkok)

Año: 2000

Técnica: Fotografía Digital (Nikon)

Dimensiones: 50x75 cm

Impresión: Papel Fuji DP Glossy sobre soporte Dibond

Certificado de serie limitada

Edición Limitada: 2/7

Fecha certificada: 10 de marzo 2021



Gran Vía (Madrid, España)

Año: 2017

Técnica: Fotografía Digital (Olympus OMD EM1)

Dimensiones: 67x90 cm

Impresión: Papel Fuji DP Glossy sobre soporte Dibond

Certificado de serie limitada

Edición Limitada: 2/7

Fecha certificada: 10 de marzo 2021



Reflejo en Trombón (Alarde de Hondarribia, España)

Año: 2006

Técnica: Fotografía Digital (Nikon)

Dimensiones: 40x60 cm

Impresión: Papel Fuji DP Glossy sobre soporte Dibond

Certificado de serie limitada

Edición Limitada: 2/7

Fecha certificada: 10 de marzo 2021



Cuberos del Alarde (Hondarribia, España)

Año: 2006

Técnica: Fotografía Digital (Nikon)

Dimensiones: 40x60 cm

Impresión: Papel Fuji DP Glossy sobre soporte Dibond

Certificado de serie limitada

Edición Limitada: 2/7

Fecha certificada: 12 de abril 2022



PHotoESPAÑA 2022

MALVIN

GALLERY

JAIME IGLESIAS-SARRIA

Ecos de mi memoria

— del 31 de mayo al 30 de junio —

INAUGURACIÓN: martes 31 de mayo de 19 a 21 h. en C/ de Almadén, 13